

Рассмотрена на педагогическом совете  
АНО ДО «Учёный кот»

УТВЕРЖДАЮ

протокол 2026/4-1 от 3 апреля 2026 г



Директор Кравченко Н.В.

**Образовательная программа дополнительного образования детей  
«Школа пастели КотоЛето »**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 нед

Автор-составитель:

Зайцева Е.В

По программе работает:

Зайцева Е.В.

Москва

2026

## Пояснительная записка

Программа « Кот и Лето » разработана для детей в возрасте 7-11 лет, которые проявляют интерес к рисованию в различных техниках и различными материалами. В данном курсе большое внимание уделяется такому материалу как пастель. Пастель бывает сухая и масляная . Очень многие известные художники обращались к этому материалу , особенно к сухой пастели. С помощью нее получаются яркие эффектные картины.

Основным сюжетом этой недели выбраны коты. По всему миру люди обожают этих животных, которые являются спутниками нашей жизни. Имеют свой уникальный характер и ритм жизни. Им поклонялись египтяне и их обожают в Стамбуле, да и вообще сложно представить нашу жизнь без них. Каждый художник выбирает какую-то одну или несколько любимых техник исполнения , мы будем экспериментировать в разных , но больше обращаться к пастели.

## Форма и режим занятий.

Занятия проходят в группах (3-10 человек). Используются комбинированные формы занятий, включающие в себя подачу материала, закрепление и применение полученных знаний, умений и навыков. Продолжительность занятий – 3 занятия в день по 45 минут.

## Ожидаемые результаты

По окончании курса участники смогут:

- Создавать оригинальных персонажей и разрабатывать их характеры.
- Понимать особенности материалов и подходов к ним.
- Использовать различные техники рисования.
- Погружение в тему и изучение ее через разные подходы.
- Овладеть основами стилизации и создания одного персонажа в разных техниках .

## Формы аттестации.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей (педагогическая диагностика) проводится 2 раза (первичный – в 1-й день обучения по программе и итоговый – в последний день.

Педагогическая диагностика проводится в форме:

- 1) наблюдения за ребенком во время занятия;

- 2) получения ответов от детей;
- 3) анализ продуктов деятельности (рисунки, презентации, проекты и пр), просмотра и организации выставки в стенах центра.

Оценка производится по качественным и количественным критериям. К качественным относятся: уровень усвоенных знаний, уровень понимания учебного материала, уровень овладения учебным материалом, уровень овладения интеллектуальными навыками. К количественным относятся: объем усвоенных знаний. Выделяют низкий, средний и высокий уровень. Данные заносятся педагогом в сводную таблицу.

Преподаватель	ФИО ребенка	Программа	Начало обучения (низкий, средний, высокий уровень)	Конец обучения (низкий, средний, высокий уровень)

Первичная диагностика в начале обучения выявляет начальный уровень развития ребенка, его знания, умения, навыки. Проводится в форме устного опроса. Она помогает педагогу составить прогноз развития детей в рамках данной программы и оценить позже достигнутый результат.

Итоговая диагностика оценивает результаты освоения программы, определяются перспективы дальнейшего развития детей.

Форма аттестации: Выставка и праздник кота.

Учебно – тематический план

День	Тема занятий	Кол-во занятий	Форма аттестации
1	Знакомства с историей комиксов и манги. Изучение пропорции человека.	3	первичная
2	.Разрабатываем сценарий будущей манги или комикса. Изучаем как построить задний план, кратко перспективу. Придумываем сюжетную линию.	3	первичная
3	Разрабатываем сетки разделение страницы. . Изучаем как рисовать кисти рук. Разрабатываем дальние планы для героев и сцен.	3	первичная
4	Разбираемся в графических материалах.	3	первичная
5	Сбор работы	3	первичная
	Всего часов	15	

День	Тема занятий	Кол-во занятий	Форма аттестации
1	Ознакомительное с темой. Построение при рисовании млекопитающих.	3	Первичная
2	Изучение штриховки и особенности рисования шерсти при рисовании животных.	3	Просмотр
3	Профессия дизайнера и стилизация образов.	3	Просмотр
4	Особенности масляной пастели и передачи пространства.	3	Просмотр
5	Занятие на закрепление пройденного и проведение параллелей между темами.	3	Итоговая
	Итого	15	

## Содержание программы

Тема дня	Содержание
<p>День первый</p> <p>Если ваш ребенок обожает котов то эта неделя для вас.</p> <p>Первое -тут собрались самые большие любители пушистых наших друзей.</p> <p>Погружаемся в мир этих удивительных животных. Поговорим о том какие котики бывают, сколько пород разных водиться, от куда произошли и посмотрим научный фильм о кошках. Разберем строение млекопитающих и проработаем схему для того то бы проще было передать животных в движении.</p> <p>Изготавливаем себе ушки из фетра на ободке или заколках.</p>	<p>Смотрим фильм о кошках.</p> <p>Рассматриваем схемы строения и построения кошек и обрисовываем их. Готовим свои папки и подписываем их.</p> <p>Разговариваем о своих питомцах.</p> <p>Мастерим себе ушки .</p>
<p>День второй</p> <p>Первая работа будет выполняться простым карандашом. Изучим как рисовать шерсть котов и в каком направлении она рисуется на мордочке, на спинке, на лапах и хвосте. Если успеваем то делаем две работы. Кот сидит и кот спит к лубке , простым карандашом и пастелью.</p>	<p>Рисуем для начала простым карандашом рисунок с шерстью кота. Так будет понятней потом направление штрихов при рисовании остальных работ.</p> <p>Инструкция как работать с сухой пастелью.</p> <p>Выполнение рисунка.</p>
<p>День третий</p> <p>Погрузимся в профессию дизайнера.</p> <p>Придумываем какие коты могут быть если изображение не реалистичное. Например кот-квадрат, кот—капля, кот-танцор.</p> <p>Изготавливаем собственные изделия с котами-стикеры, закладки, наклейки. Работаем в графике.</p>	<p>Смотрим материалы из интернета дизайнеров и художников работы. Берём листочек делим его на несколько частей и в каждой разрабатываем стилизованное изображение кота. Рисуем кота по моему шаблону или свой вариант кота точка формат А3. Сухая пастель.</p> <p>На плотной бумаге рисуем много разных изображений, ламинируем делаем стикеры закладки.</p>
<p>День четвертый</p> <p>Рисунок масляной пастелью «Кот на крыше» или «Кот в городе».</p> <p>На выбор валяем из шерсти в технике сухого валяния кота. Расшиваем бисером, изготавливаем брошку.</p>	<p>Изучаем особенности работы с масляной пастелью точка на черновиках смотрим как смешивают цвета какие эффекты можно достичь точка рассматриваем Круг итона для понимания сочетания цветов. Рисуем картину.</p> <p>Инструкция по технике работы с сухим валянием с шерстью иглой. Оформление работы.</p>
<p>День пятый</p> <p>Рисуем фантастическую картину про кота и в смешанной технике, можно на выбор нарисовать комикс про своего удачно получившегося кота в среду.</p> <p>Рисуем сухой пастелью картину с зайцем или животным на свой выбор.</p> <p>Организовываем выставку.</p> <p>И устроим праздник кота)) Костюмы и атрибутика приветствуется.</p>	<p>Выполняем работу про кота в графике. Это может быть комикс может просто быть открытка. В сухой пастели выполняем рисунок какого-то другого животного для того чтобы были проведены параллели между рисованием котов и кого-то другого точка задаю вопросы что общего и что разного.</p> <p>Организован выставку и праздник котов.</p> <p>Готовим атрибуты и костюмы.</p>

## Организационно-педагогические условия

Кабинеты для проведения занятий должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим и иным требованиям с учетом возраста обучающихся.

Оборудование: Столы, проектор, компьютер, книги с иллюстрациями.

Материалы: Карандаши простые, ластик, бумага тонкая (для черновиков) и плотная. Карандаши цветные, лайнеры, сухая пастель, масляная пастель, бумага для пастели А3, закрепитель для пастели. Линейки, ножницы.

### Календарный учебный график:

Группа	Программа	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	Кот и Лето	15.06.2026	19.06.2026	1	15	ежедневно 3 занятия по 45 минут

### Литература:

- «20 способов нарисовать кошку и 44 других удивительных животных.», Джулия Куо, Москва, изд. Махаон, 2014 г.

-«Художественная школа», составитель С. Калинины, изд. :Эксмо, 2013 г.

-«Как рисовать пастелью», Мэри Блэйк, ООО «Астрель», 2002 г.

-«Откроем для себя пастель», Н. Талавира, Е.Талавира, Пермь,2013 г.

### Интернет ресурсы:

-Внутри разума кошки,

<https://yandex.ru/video/preview/1132187768246741192>

-Кошки в Древнем Египте

<https://yandex.ru/video/preview/6580375300597309926>